

## 授業基本情報/Course base infomation

科目コード /Subject Code	AU900000	ナンバリング /Subject Code	LALIT1050-C
科目名 /Subject Name	日本の文化と心		
英文科目名 /Subject English Name	Japanese Culture and Mind		
担当教員 /Teacher Name	森田 明美,天野 宏紀		
クラス /Class		開講学期 /Class	前期
対象学年 /Lectures Target	1,2,3	開講時期 /Lectures Target	前期
講義室 /Room		科目区分 /Room	
曜日・時限 /Week・Hour	月 2	単位区分 /Week・Hour	選択
授業形態 /Lecture Form		単位数 /Lecture Form	2.0
準備事項 /Matter of Prepare			
備考 /Note			

## 授業概要情報/Course description

担当教員所属・研究室 /Department/Center and Room /4000文字以内	森田 明美(健康政策医学)
オフィスアワー /Office Hours /4000文字以内	面談は随時可能だが、水曜日・木曜日の17:00～18:00を標準時間とする
担当教員への連絡方法 /Contact Details /4000文字以内	TEL 0859-38-6113(健康政策医学)、E-mail: akemimo@tottori-u.ac.jp
授業の目的と概要 /Course Description and Outline /4000文字以内	日本の文化と心について知り、医師として患者およびその家族等との良好なコミュニケーションを図る上で欠かせない豊かな心を身につけることを目的とする
キーワード /Keywords /4000文字以内	江戸時代の文化と医師 赤ひげ 華岡青洲 疫病、伝統文化 中海干拓と淡水化事業 ラムサール条約と渡り鳥 形式、年式、石器と土器 遺跡 城郭 アート・リテラシー 美術品 茶道
到達目標 /Objectives /4000文字以内	日本の文化と心を知ることにより豊かな人間性を身につける
他の科目との関連 /Prerequisite /4000文字以内	
教科書(テキスト)・参考書 /Textbooks and Bibliography /4000文字以内	必要に応じてプリントを配布
授業の形式 /Classwork /4000文字以内	講義(100%)

成績の評価方法と基準 /Assessment /4000文字以内	受講態度(出席)・レポート100%	
担当教員からのメッセージ /Message from the Teacher /4000文字以内	毎回出席確認をします(対面授業ではカードリーダーを使用しますので、学生証を忘れずに持参してください。)。主として複数の外部講師による授業となります。各回のシラバスの予習・復習内容欄を事前に確認・実施し、興味・関心を持って積極的に取り組むことを期待します。	
授業計画(コマ単位で記入できない科目:卒業研究や実習など) /The course which is not conducted by the class, graduation research, practice, etc. /4000文字以内		
教育グランドデザインとの関連 /Educational Grand Design /4000文字以内	現代的教養(文化・社会・自然に関する幅広い知識)、現代的教養(創造性に富む思考力)、人間力(高い倫理観と市民としての社会性)	
ディプロマ・ポリシーとの関連 /Diploma Policy /4000文字以内	1. 文化、社会、自然に関する幅広い知識や各専門分野に関する深い知識を有し、これを理解するとともに、知識獲得のための方法と技能を有している、3. 地域・国際社会での将来の活動に興味・関心を持ち、主体的・継続的に学び、自らの人生を豊かにする生涯学習力を有している	
実務経験 /Work experience /2者択1	有	

実務経験と授業科目の関係 /Relationship between the work experience and the course /4000文字以内	現役の茶道の教授や教育文化事業団調査員、学芸員等が、その経験を活かし、各自の専門分野に関する講義を行う
---	---

## 授業計画詳細登録/Course schedule

回/Times	授業内容 /Course Contents	予習・復習内容 /Contents of Preparation / Review	備考 /Note
1[4/8 (月)1時限]【231講義室】	オリエンテーション、江戸時代の文化と医師・赤ひげ、華岡青洲／【キーワード】江戸時代の文化と医師、赤ひげ、華岡青洲	講義で学習した内容に関する感想をレポート(A4・1ページ)にまとめmanabaにて提出する。	【担当者】健康政策医学・天野 宏紀 ／(対面可:対面、対面不可:パターン3遠隔(リアルタイム学習))
2[4/8 (月)2時限]【231講義室】	中海干拓と米子水鳥公園／【キーワード】中海干拓と淡水化事業	水鳥公園への訪問または、Webでその歴史を確認	【担当者】非常勤講師・神谷 要 ／(対面可:対面、対面不可:パターン2遠隔(オンデマンド学習))
3[4/15 (月)2時限]【231講義室】	古来からの医学・疾病と伝統文化／【キーワード】古事記、日本書紀、疫病、御霊信仰	講義で学習した内容に関する感想をレポート(A4・1ページ)にまとめmanabaにて提出する。	【担当者】健康政策医学・森田 明美 ／(対面可:対面、対面不可:パターン3遠隔(リアルタイム学習))
4[4/22 (月)2時限]【231講義室】	人類の進化と文化の広がり／【キーワード】型式、年代、石器と土器	事前にインターネットで「広島大学デジタルミュージアム」のホームページの中の「文化財博物館」の「考古学の時代区分」の中に表示されている「旧石器時代」から「歴史時代」までのページを閲覧しておくこと。(2時間)	【担当者】非常勤講師・佐伯 純也 ／(対面可:対面、対面不可:パターン1遠隔(資料・課題学習))
5[4/30 (火)2時限]【231講義室】	美術の「読み方」とは／【キーワード】アート・リテラシー	美術作品を1点選定し、作品解説をレポートにて提出(800字/2時間)	【担当者】非常勤講師・今 香 ／(対面可:パターン2遠隔(オンデマンド学習)、対面不可:パターン2遠隔(オンデマンド学習))
6[5/8 (水)1時限]【231講義室】	弥生時代から古墳時代へ／【キーワード】農耕文化の発展と大王の出現	大阪府立弥生文化博物館のホームページから、「弥生博のYouTubeチャンネル」のコーナーにある動画「No1弥生人の暮らし」など、弥生時代の暮らしに関連する動画を視聴しておくこと。(2時間)	【担当者】非常勤講師・佐伯 純也 ／(対面可:対面、対面不可:パターン1遠隔(資料・課題学習))
7[5/8 (水)2時限]【231講義室】	古代国家の成立過程を探る／【キーワード】古墳から古代寺院への変遷	奈良文化財研究所のホームページの中にある「なぶんけんチャンネル」のYouTube動画の中で、「古代の土器作り」と「発掘調査」に関する動画を視聴しておくこと。(2時間)	【担当者】非常勤講師・佐伯 純也 ／(対面可:対面、対面不可:パターン1遠隔(資料・課題学習))
8[5/13 (月)2時限]【231講義室】	美術作品鑑賞の方法／【キーワード】美術作品 鑑賞	講義で学習した内容に関する課題についてレポート(A4 1ページ)にまとめ、manabaにて提出	【担当者】非常勤講師・今 香 ／(対面可:パターン2遠隔(オンデマンド学習)、対面不可:パターン2遠隔(オンデマンド学習))
9[5/20 (月)2時限]【231講義室】	茶道のころ／【キーワード】茶道	茶道を通じての「おもてなしの心」について自分の考えをまとめる	【担当者】非常勤講師・足立 和子 ／(対面可:対面、対面不可:パターン2遠隔(オンデマンド学習))
10[5/27 (月)2時限]【231講義室】	茶道の歴史と意義／【キーワード】茶道	茶道を通じての「日本文化の心」について自分の考えをまとめる	【担当者】非常勤講師・足立 和子 ／(対面可:対面、対面不可:パターン2遠隔(オンデマンド学習))
11[6/3 (月)2時限]【231講義室】	中世から戦国時代へ／【キーワード】中世史、遺跡	事前にインターネットで「一乗谷朝倉氏遺跡博物館」のホームページの中の遺跡の紹介などを閲覧し、中世・戦国時代に関して学んでおくこと	【担当者】非常勤講師・濱野 浩美 ／(対面可:対面、対面不可:パターン1遠隔(資料・課題学習))



## 授業基本情報/Course base infomation

科目コード /Subject Code	AT901000	ナンバリング /Subject Code	LAART1004
科目名 /Subject Name	日本のポップカルチャー		
英文科目名 /Subject English Name			
担当教員 /Teacher Name	尾崎 加苗		
クラス /Class		開講学期 /Class	前期
対象学年 /Lectures Target	1,2,3	開講時期 /Lectures Target	前期
講義室 /Room		科目区分 /Room	全学共通科目
曜日・時限 /Week・Hour	月 2	単位区分 /Week・Hour	選択
授業形態 /Lecture Form	一般講義	単位数 /Lecture Form	2.0
準備事項 /Matter of Prepare	キーワードから興味のある事項について事前に調べておく		
備考 /Note			

## 授業概要情報/Course description

担当教員所属・研究室 /Department/Center and Room /4000文字以内	尾崎加苗(病理学)
オフィスアワー /Office Hours /4000文字以内	
担当教員への連絡方法 /Contact Details /4000文字以内	E-mail: knosaka@tottori-u.ac.jp
授業の目的と概要 /Course Description and Outline /4000文字以内	
キーワード /Keywords /4000文字以内	ポップカルチャー, 漫画, アニメ
到達目標 /Objectives /4000文字以内	日本を代表するポップカルチャーについて理解を深め, それらが生まれた背景にある文化的・社会的事項を併せて学ぶ
他の科目との関連 /Prerequisite /4000文字以内	
教科書(テキスト)・参考書 /Textbooks and Bibliography /4000文字以内	無し
授業の形式 /Classwork /4000文字以内	

成績の評価方法と基準 /Assessment /4000文字以内	定期試験 80%(筆記+デッサン), 受講態度 20%	
担当教員からのメッセージ /Message from the Teacher /4000文字以内		
授業計画(コマ単位で記入できない科目:卒業研究や実習など) /The course which is not conducted by the class, graduation research, practice, etc. /4000文字以内		
教育グランドデザインとの関連 /Educational Grand Design /4000文字以内	現代的教養(文化・社会・自然に関する幅広い知識)、現代的教養(特定の専門分野に関する理解)、人間力(高い倫理観と市民としての社会性)	
ディプロマ・ポリシーとの関連 /Diploma Policy /4000文字以内	1. 文化、社会、自然に関する幅広い知識や各専門分野に関する深い知識を有し、これを理解するとともに、知識獲得のための方法と技能を有している、2. 論理的思考力、的確な判断力、創造的表現力に基づき様々な諸課題を探究し解決を志向できる、3. 地域・国際社会での将来の活動に興味・関心を持ち、主体的・継続的に学び、自らの人生を豊かにする生涯学習力を有している	
実務経験 /Work experience /2者択1	無	

実務経験と授業科目の関係性 /Relationship between the work experience and the course /4000文字以内	なし
--	----

## 授業計画詳細登録/Course schedule

回/Times	授業内容 /Course Contents	予習・復習内容 /Contents of Preparation / Review	備考 /Note
1[4/8(月)2時限][323講義室]	ポップカルチャーの概要／【キーワード】ポップカルチャー、漫画、アニメ	興味のある事項について自分で調べる	【担当者】病理学・尾崎 加苗／(対面可:対面、対面不可:パターン2遠隔(オンデマンド学習))
2[4/15(月)2時限][323講義室]	日本の漫画史／【キーワード】画風、ストーリーの変遷	興味のある事項について自分で調べる	【担当者】病理学・尾崎 加苗／(対面可:対面、対面不可:パターン2遠隔(オンデマンド学習))
3[4/22(月)2時限][323講義室]	鳥取県と漫画家／【キーワード】水木しげる、青山剛昌、谷口ジロー	興味のある事項について自分で調べる	【担当者】病理学・尾崎 加苗／(対面可:対面、対面不可:パターン2遠隔(オンデマンド学習))
4[4/30(火)1時限][323講義室]	少年漫画の変遷／【キーワード】週刊少年ジャンプ他	興味のある事項について自分で調べる	【担当者】病理学・尾崎 加苗／(対面可:対面、対面不可:パターン2遠隔(オンデマンド学習))
5[4/30(火)2時限][323講義室]	青年漫画の変遷／【キーワード】週刊ヤングジャンプ他	興味のある事項について自分で調べる	【担当者】病理学・尾崎 加苗／(対面可:対面、対面不可:パターン2遠隔(オンデマンド学習))
6[5/8(水)1時限][323講義室]	漫画で学ぶ世界の文化と歴史／【キーワード】ベルサイユのばら、三国志、エマ、キングダム、イノサン、ヘタリア他	興味のある事項について自分で調べる	【担当者】病理学・尾崎 加苗／(対面可:対面、対面不可:パターン2遠隔(オンデマンド学習))
7[5/8(水)2時限][323講義室]	医学漫画の変遷／【キーワード】ブラックジャック、医龍、JIN 一仁一、コウノドリ、フラジャイル他	興味のある事項について自分で調べる	【担当者】病理学・尾崎 加苗／(対面可:対面、対面不可:パターン2遠隔(オンデマンド学習))
8[5/13(月)2時限][323講義室]	漫画で学ぶ日本の文化と歴史／【キーワード】陰陽師、花の慶次、ふたがしら、ゴールデンカムイ他	興味のある事項について自分で調べる	【担当者】病理学・尾崎 加苗／(対面可:対面、対面不可:パターン2遠隔(オンデマンド学習))
9[5/20(月)2時限][323講義室]	日本のアニメ史／【キーワード】子供アニメ、少女向けアニメ、ロボットアニメ他	興味のある事項について自分で調べる	【担当者】病理学・尾崎 加苗／(対面可:対面、対面不可:パターン2遠隔(オンデマンド学習))
10[5/27(月)2時限][323講義室]	スタジオジブリ／【キーワード】風の谷のナウシカ、天空の城ラピュタ、となりのトトロ、千と千尋の神隠し、もののけ姫他	興味のある事項について自分で調べる	【担当者】病理学・尾崎 加苗／(対面可:対面、対面不可:パターン2遠隔(オンデマンド学習))
11[6/3(月)2時限][323講義室]	ライトノベルとは／【キーワード】ラノベ、なるう系	興味のある事項について自分で調べる	【担当者】病理学・尾崎 加苗／(対面可:対面、対面不可:パターン2遠隔(オンデマンド学習))
12[6/10(月)2時限][323講義室]	キャラクターを描いてみよう 頭部／【キーワード】アタリの基本について	興味のある事項について自分で調べる	【担当者】病理学・尾崎 加苗／(対面可:対面、対面不可:パターン2遠隔(オンデマンド学習))
13[6/17(月)2時限][323講義室]	キャラクターを描いてみよう 体／【キーワード】正しいプロポジション	興味のある事項について自分で調べる	【担当者】病理学・尾崎 加苗／(対面可:対面、対面不可:パターン2遠隔(オンデマンド学習))
14[6/24(月)2時限][323講義室]	キャラクターを描いてみよう 手／【キーワード】手指の関節の理解	興味のある事項について自分で調べる	【担当者】病理学・尾崎 加苗／(対面可:対面、対面不可:パターン2遠隔(オンデマンド学習))
15[7/1(月)2時限][323講義室]	試験／【キーワード】全体の復習		【担当者】病理学・尾崎 加苗／(対面可:対面、対面不可:パターン2遠隔(オンデマンド学習))

## 授業基本情報/Course base infomation

科目コード /Subject Code	AT500101	ナンバリング /Subject Code	
科目名 /Subject Name	鳥取県学 ～鳥取県の歴史・自然からB級グルメまで～		
英文科目名 /Subject English Name			
担当教員 /Teacher Name	足立 正		
クラス /Class		開講学期 /Class	前期
対象学年 /Lectures Target	1	開講時期 /Lectures Target	前期
講義室 /Room		科目区分 /Room	全学共通科目
曜日・時限 /Week・Hour	月 2	単位区分 /Week・Hour	選択
授業形態 /Lecture Form	一般講義	単位数 /Lecture Form	2.0
準備事項 /Matter of Prepare			
備考 /Note	授業日程は予定です。天候、進捗状況により内容を変更します。		

## 授業概要情報/Course description

担当教員所属・研究室 /Department/Center and Room /4000文字以内	足立正:総合研究棟3階, 神経病理学教室 加藤優吾, 中曾一裕:総合研究棟5階, 生化学教室
オフィスアワー /Office Hours /4000文字以内	水曜日16-17時
担当教員への連絡方法 /Contact Details /4000文字以内	adachi8@tottori-u.ac.jpへ連絡してください。件名に科目名・曜日・時限, 本文に学生番号・氏名を必ず記載すること。
授業の目的と概要 /Course Description and Outline /4000文字以内	幅広い領域から鳥取県を知ることで, 鳥取県愛を育て, 医療人としての教養を高めることを目的とする。
キーワード /Keywords /4000文字以内	鳥取県, 歴史, 自然, B級グルメ, 観光, 産業
到達目標 /Objectives /4000文字以内	鳥取県の魅力に気づき, その魅力を他者にわかりやすくプレゼンテーションすることができる。
他の科目との関連 /Prerequisite /4000文字以内	
教科書(テキスト)・参考書 /Textbooks and Bibliography /4000文字以内	教科書やテキストは使用しません。適宜, 授業の初めに資料を配付します。
授業の形式 /Classwork /4000文字以内	講義(60%)程度と発表(プレゼンテーション)を含むグループ演習(40%)

成績の評価方法と基準 /Assessment /4000文字以内	出席状況, 最終プレゼンの内容で評価します.	
担当教員からのメッセージ /Message from the Teacher /4000文字以内	ようこそ鳥取県へ. せっかく鳥取へ来たのだから, その魅力を思う存分体感しよう. 県外出身者も県内出身者も気楽に楽しめる授業ができればと思います.	
授業計画(コマ単位で記入できない科目:卒業研究や実習など) /The course which is not conducted by the class, graduation research, practice, etc. /4000文字以内		
教育グランドデザインとの関連 /Educational Grand Design /4000文字以内	・現代的教養(文化・社会・自然に関する幅広い知識) ・人間力(多様な環境下での協働力)	
ディプロマ・ポリシーとの関連 /Diploma Policy /4000文字以内	1. 文化, 社会, 自然に関する幅広い知識や各専門分野に関する深い知識を有し, これを理解するとともに, 知識獲得のための方法と技能を有している. 4. 健全な倫理観を有し, 豊かなコミュニケーションをもとに他者と協働し実践する力を身につけている.	
実務経験 /Work experience /2者択1	無	



## 授業基本情報/Course base infomation

科目コード /Subject Code	AT500102	ナンバリング /Subject Code	
科目名 /Subject Name	スポーツと地域振興		
英文科目名 /Subject English Name			
担当教員 /Teacher Name	堀越 洋輔		
クラス /Class		開講学期 /Class	前期
対象学年 /Lectures Target	1	開講時期 /Lectures Target	前期
講義室 /Room		科目区分 /Room	全学共通科目
曜日・時限 /Week・Hour	月 2	単位区分 /Week・Hour	選択
授業形態 /Lecture Form	一般講義	単位数 /Lecture Form	2.0
準備事項 /Matter of Prepare			
備考 /Note	受講定員は50名とし、希望者が50名を超える場合は抽選とします。		

## 授業概要情報/Course description

担当教員所属・研究室 /Department/Center and Room /4000文字以内	堀越洋輔(生化学)
オフィスアワー /Office Hours /4000文字以内	火曜日(午前中、昼休憩も可)、金曜日(午後、昼休憩も可)
担当教員への連絡方法 /Contact Details /4000文字以内	E-mail: horikoshiy@tottori-u.ac.jp 電話番号: 0859-38-6153 (生化学)
授業の目的と概要 /Course Description and Outline /4000文字以内	国内で開催されるスポーツイベントを知り地域と社会との関わりについて学び地域社会への貢献について理解とその方法を考える。
キーワード /Keywords /4000文字以内	スポーツイベント、フルマラソン、ウルトラマラソン、トライアスロン、オリンピック、ランネット、応援ナビ、地域イベント、世界遺産、日本遺産、ユネスコ世界ジオパーク、日本書紀、重要文化財、神社、お寺、地域おこし協力隊、地域貢献、地域経済
到達目標 /Objectives /4000文字以内	地域社会で行われているスポーツイベントとそれを取り巻く地域社会について理解を深め地域貢献できる人材になる。
他の科目との関連 /Prerequisite /4000文字以内	
教科書(テキスト)・参考書 /Textbooks and Bibliography /4000文字以内	教科書: 必要に応じて資料を配布する。 参考書: インターネットを使い調べる作業を行う場合がある為、パソコンあるいはスマートフォンを持ってくることを推奨する。
授業の形式 /Classwork /4000文字以内	講義

成績の評価方法と基準 /Assessment /4000文字以内	定期試験:100%、ただし単位認定規則の出席時間不足者は受験を認めない。	
担当教員からのメッセージ /Message from the Teacher /4000文字以内	インターネット上の情報を収集する機会がある為、パソコン、タブレット端末、スマートフォンを持ってくることを推奨する。必要に応じ講義内容についてノートを用意すること。	
授業計画(コマ単位で記入できない科目:卒業研究や実習など) /The course which is not conducted by the class, graduation research, practice, etc. /4000文字以内		
教育グランドデザインとの関連 /Educational Grand Design /4000文字以内	・現代的教養(文化・社会・自然に関する幅広い知識) ・現代的教養(特定の専門分野に関する理解) ・人間力(多様な環境下での協働力) ・人間力(高い倫理観と市民としての社会性)	
ディプロマ・ポリシーとの関連 /Diploma Policy /4000文字以内	文化、社会、自然に関する幅広い知識や各専門分野に関する深い知識を有し、これを理解するとともに、知識獲得のための方法と技能を有している。	
実務経験 /Work experience /2者択1	有	



## 授業基本情報/Course base information

科目コード /Subject Code	AT600100	ナンバリング /Subject Code	LAOTH1030-CG
科目名 /Subject Name	教養ゼミナール(1)		
英文科目名 /Subject English Name	Liberal Arts Seminar		
担当教員 /Teacher Name	檜山 武史		
クラス /Class		開講学期 /Class	前期
対象学年 /Lectures Target	1	開講時期 /Lectures Target	前期
講義室 /Room		科目区分 /Room	全学共通科目
曜日・時限 /Week・Hour	月 2	単位区分 /Week・Hour	選択
授業形態 /Lecture Form	一般講義	単位数 /Lecture Form	2.0
準備事項 /Matter of Prepare			
備考 /Note			

## 授業概要情報/Course description

担当教員所属・研究室 /Department/Center and Room /4000文字以内	米子地区 医学部総合研究棟、4階、統合生理学研究室等
オフィスアワー /Office Hours /4000文字以内	月曜日午前中
担当教員への連絡方法 /Contact Details /4000文字以内	hiyama@tottori-u.ac.jp 0859-38-6031(直通)
授業の目的と概要 /Course Description and Outline /4000文字以内	<p>20世紀後半から今日に至るまで、生命科学や医用工学が飛躍的に進歩し、生命を操作・拡張・代替することが可能な時代になった。科学は時に社会的要請とは無関係に進歩する。生命科学の成果をどう受け入れるのか、制御するにはどうすればよいのか。一人の人間として、自分の身に降りかかる差し迫った問題であり、将来、政治的判断、経済行動、教育、消費生活など、あらゆる場面で、繰り返し判断を迫られることになる。また、生命倫理は、人に留まらず、動植物も含めた生命に及び、最終的には人類存続の問題につながる。</p> <p>生命倫理と科学的思考法を一緒に取り扱うのは、両者の間に密接な関係があるからである。我々人類は、過去に生命倫理を問われる事件をたびたび起こしてきた。そのほとんどすべての事例において、最先端科学の顔を装って事件は起きた。その痕跡を辿ることは、科学と疑似科学を峻別する原理原則について思考を深め、未来の判断基準を形成する根拠となる。</p> <p>この授業では、一方的講義によって知識を獲得したり、「正しい」とされる判断基準を学ぶことを目的としていない。むしろ、与えられた情報の真偽を自ら確認し、正確な知識に基づく合理的判断を自らの力でできるようにすることが目的である。そのために、正しい情報にたどり着く方法をトレーニングし、自分自身の考えで判断するための思考法を獲得することを目的としている。</p>
キーワード /Keywords /4000文字以内	疑似科学、優生思想、社会包摂、インフォームド・コンセント、ボディハッキング、サイバネティック・アバター
到達目標 /Objectives /4000文字以内	科学技術や生命倫理上問題となった過去の事例について、触れてはいけない「腫れ物」扱いにせず、討議できる。未知の技術がもたらす生命倫理上の課題について、原理原則と関連付け、自分自身の判断を根拠をもって論じることができる。
他の科目との関連 /Prerequisite /4000文字以内	後期に開講する教養ゼミナール(2)『生命倫理と科学的思考法について話をしようⅡ』を受講することが望ましい。
教科書(テキスト)・参考書 /Textbooks and Bibliography /4000文字以内	資料を適宜配布する。 参考図書:カール・ライムント・ポパー著『科学的発見の論理』(上・下)

<p>授業の形式 /Classwork /4000文字以内</p>	<p>講義(20%)と発表(プレゼンテーション)を含むグループ学習(80%) 基本的に、問題解決型学習(Problem Based Learning)の形式で実施する。</p>	
<p>成績の評価方法と基準 /Assessment /4000文字以内</p>	<p>平常点50%、レポート50% 各授業で提起する問題について、正確な知識に基づいて自分自身の考えを論述できることをレポートの評価基準とする。 次回の授業でレポートに見られた特徴的な意見や誤解、優れた見解について紹介し、補足解説する。</p>	
<p>担当教員からのメッセージ /Message from the Teacher /4000文字以内</p>	<p>私と参加して下さる皆さんとの共同作業によって授業は作られます。そういう意味では、授業も生き物です。授業が生き活きと成長し、皆さんの心に残るものとなることを願っています。 シラバスの各日に設定している内容は目安です。参加者の希望や意見で授業内容も変化します。</p>	
<p>授業計画(コマ単位で記入できない科目:卒業研究や実習など) /The course which is not conducted by the class, graduation research, practice, etc. /4000文字以内</p>		
<p>教育グランドデザインとの関連 /Educational Grand Design /4000文字以内</p>	<p>現代的教養(論理的な課題探求と解決力)、人間力(高い倫理観と市民としての社会性)</p>	
<p>ディプロマ・ポリシーとの関連 /Diploma Policy /4000文字以内</p>	<p>健全な倫理観を有し、豊かなコミュニケーションをもとに他者と協働し実践する力を身につけている。</p>	
<p>実務経験 /Work experience /2者択1</p>	<p>有</p>	

実務経験と授業科目の関係性  
/Relationship between the work experience and the course  
/4000文字以内

## 授業計画詳細登録/Course schedule

回/Times	授業内容 /Course Contents	予習・復習内容 /Contents of Preparation / Review	備考 /Note
1 [4/8(月)1時限]【チュートリアル室2-5・6】	オリエンテーション	予習:生命倫理や科学論に関して取り上げて欲しいテーマを考えておいてください。 復習:情報収集ツールなどを使って、担当部分に関する資料を集めておいてください。	
2 [4/8(月)2時限]【チュートリアル室2-5・6】	人生の武器として情報収集力を身につける	予習:テーマについて、自分のわかる範囲で調べておいてください。 復習:発表グループの人は役割に従って発表の準備をしてください。それ以外の人も、テーマについて調べて理解を深めてください。	
3 [4/15(月)1時限]【チュートリアル室2-5・6】	科学論文の読み方	予習:前の時間の復習と同じ 復習:期限内にレポートを提出してください。	
4 [4/15(月)2時限]【チュートリアル室2-5・6】	科学と疑似科学	予習:テーマについて、自分のわかる範囲で調べておいてください。 復習:発表グループの人は役割に従って発表の準備をしてください。それ以外の人も、テーマについて調べて理解を深めてください。	
5 [4/22(月)1時限]【チュートリアル室2-5・6】	食の安全1	予習:前の時間の復習と同じ 復習:期限内にレポートを提出してください。	
6 [4/22(月)2時限]【チュートリアル室2-5・6】	食の安全2	予習:テーマについて、自分のわかる範囲で調べておいてください。 復習:発表グループの人は役割に従って発表の準備をしてください。それ以外の人も、テーマについて調べて理解を深めてください。	
7 [5/13(月)2時限]【チュートリアル室2-5・6】	障がい者殺人はなぜ繰り返すのか？	予習:前の時間の復習と同じ 復習:期限内にレポートを提出してください。	
8 [5/20(月)2時限]【チュートリアル室2-5・6】	ゲノム情報とプライバシー	予習:テーマについて、自分のわかる範囲で調べておいてください。 復習:発表グループの人は役割に従って発表の準備をしてください。それ以外の人も、テーマについて調べて理解を深めてください。	
9 [5/27(月)2時限]【チュートリアル室2-5・6】	安楽死尊厳死	予習:前の時間の復習と同じ 復習:期限内にレポートを提出してください。	

10 [6/3(月)2時限]【チュートリアル室2-5・6】	生命操作はなぜ許されない？	予習:テーマについて、自分のわかる範囲で調べておいてください。 復習:発表グループの人は役割に従って発表の準備をしてください。それ以外の人、テーマについて調べて理解を深めてください。	
11 [6/10(月)2時限]【チュートリアル室2-5・6】	動物実験	予習:前の時間の復習と同じ 復習:期限内にレポートを提出してください。	
12 [6/17(月)2時限]【チュートリアル室2-5・6】	人体実験とインフォームド・コンセント	予習:テーマについて、自分のわかる範囲で調べておいてください。 復習:発表グループの人は役割に従って発表の準備をしてください。それ以外の人、テーマについて調べて理解を深めてください。	
13 [6/24(月)2時限]【チュートリアル室2-5・6】	ロボトミーと科学	予習:前の時間の復習と同じ 復習:期限内にレポートを提出してください。	
14 [7/1(月)2時限]【チュートリアル室2-5・6】	ハンセン病とパターンリズム	予習:テーマについて、自分のわかる範囲で調べておいてください。 復習:発表グループの人は役割に従って発表の準備をしてください。それ以外の人、テーマについて調べて理解を深めてください。	
15 [7/8(月)2時限]【チュートリアル室2-5・6】	挑戦する人生	予習:前の時間の復習と同じ 復習:期限内にレポートを提出してください。	

## 授業基本情報/Course base infomation

科目コード /Subject Code	AR900800	ナンバリング /Subject Code	LALIT1003
科目名 /Subject Name	英文学		
英文科目名 /Subject English Name			
担当教員 /Teacher Name	和田 綾子		
クラス /Class		開講学期 /Class	前期
対象学年 /Lectures Target	1,2,3	開講時期 /Lectures Target	前期
講義室 /Room		科目区分 /Room	
曜日・時限 /Week・Hour	月 2	単位区分 /Week・Hour	選択
授業形態 /Lecture Form		単位数 /Lecture Form	2.0
準備事項 /Matter of Prepare			
備考 /Note	本授業は初回の4月8日1・2時限の2回を除いて、Google Meetによるライブのオンライン授業を実施します。		

## 授業概要情報/Course description

担当教員所属・研究室 /Department/Center and Room /4000文字以内	和田 綾子(教育支援・国際交流推進機構[湖山キャンパス])
オフィスアワー /Office Hours /4000文字以内	木曜5時限(湖山キャンパス)
担当教員への連絡方法 /Contact Details /4000文字以内	授業の最後に連絡するか、メール連絡して下さい。(公欠や病欠については、事後でよいですから出席した授業の最後に申し出て下さい。)
授業の目的と概要 /Course Description and Outline /4000文字以内	本授業では、英文学の華である詩を取り上げます。人々の記憶に長く残る、凝縮され、高揚感に満ちた言語世界を探究し、理解することができる感性を養うことを目的とします。本授業では、英文学において転換点となった1)ロマン派文学(18世紀末頃から19世紀初め頃)を中心とし、2)ロマン派以前、3)ロマン派以降の三期に大きく分けて、作品群を取り上げます。
キーワード /Keywords /4000文字以内	英文学、イギリス・ロマン派、英詩、背景となる歴史と文化
到達目標 /Objectives /4000文字以内	全体として、エリザベス朝から現代までの英詩作品の部分或いは、全体を取り上げます。イギリス・ロマン派文学がその大きな転換点に位置することを理解できるようになると共に、授業を通じ、作品を読み解くことの面白さと、イギリス(西洋)の文化と歴史への造詣を深めることができるようになることを目標としています。
他の科目との関連 /Prerequisite /4000文字以内	中級程度の英語力を涵養していることが望ましい。
教科書(テキスト)・参考書 /Textbooks and Bibliography /4000文字以内	多岐にわたるので、事前に資料を配布します。 The Norton Anthology of English Literature vols. 1 & 2 etc.
授業の形式 /Classwork /4000文字以内	本授業は、初日の4月8日の1・2時限を除き、Google Meetによるライブのオンライン双方向授業の講義形式を採ります。授業では事前に配布した作品を読み解いていきます。授業中の質問に答えるなど、積極的に授業に参加することが求められます。それぞれの回で、コメントシートを記入してもらい、理解度を確認しながら授業を進めていきます。

成績の評価方法と基準 /Assessment /4000文字以内	前期試験(70%)及び、出席と質疑応答による授業への貢献度及び提出物等(30%)による総合評価	
担当教員からのメッセージ /Message from the Teacher /4000文字以内	本授業は、5月の連休前の4月8日、15日、22日に2コマずつ実施します。教材は、事前に配布しますので、熟読して授業に臨んで下さい。少なくとも何がわからないか事前にわかれば、授業中に大きな収穫がある事でしょう。初日を除けば自宅での受講が可能です。(初日を逃さないようにしましょう。)	
授業計画(コマ単位で記入できない科目:卒業研究や実習など) /The course which is not conducted by the class, graduation research, practice, etc. /4000文字以内		
教育グランドデザインとの関連 /Educational Grand Design /4000文字以内	本科目を受講して得られる知識や能力は、本学が教育グランドデザインで定める以下の「現代的教養」と「人間力」の要素に該当します。 現代的教養(特定の専門分野に関する理解) 現代的教養(創造性に富む思考力) 現代的教養(文化・社会・自然に関する幅広い知識)	
ディプロマ・ポリシーとの関連 /Diploma Policy /4000文字以内	本科目を受講して得られる知識や能力は、「卒業認定・学位授与の方針」に定める「学生が本学における学修と経験を通じ身につける能力」のうち、以下に該当します。 1. 文化、社会、自然に関する幅広い知識・理解、これを土台とした特定の専門分野に関する深い知識・理解、知識獲得のための方法と技能、そしてこれらを統合した豊かな教養 2. 現実に生起する様々な諸課題を探索し解決していくのに必要な、論理的思考力、的確な判断力、創造的表現力	
実務経験 /Work experience /2者択1	無	

実務経験と授業科目の関係 /Relationship between the work experience and the course /4000文字以内	なし
---	----

## 授業計画詳細登録/Course schedule

回/Times	授業内容 /Course Contents	予習・復習内容 /Contents of Preparation / Review	備考 /Note
1[4/8(月)1時限]【ETU2-7・8講義室】	導入・イギリス・ロマン派文学 <1> / 【キーワード】P.B. Shelley	作品を読み直し、英文学における「転換点としてのロマン派文学」を復習して理解する。	【担当者】教養教育センター・和田 綾子 / (対面可: 対面、対面不可: パターン3遠隔(リアルタイム学習))
2[4/8(月)2時限]【ETU2-7・8講義室】	ロマン派文学<2> / 【キーワード】William Wordsworth	Wordsworthの作品を事前に読んで予習しておく。また、音読して韻律や押韻形式を復習する。	【担当者】教養教育センター・和田 綾子 / (対面可: 対面、対面不可: パターン3遠隔(リアルタイム学習))
3[4/15(月)1時限]【ETU2-7・8講義室】	ロマン派文学<3> / 【キーワード】William Blake The Lamb	Blakeの作品を事前に読んで予習する。また、音読して韻律や押韻形式を確認し、内容を復習する。	【担当者】教養教育センター・和田 綾子: パターン3遠隔(リアルタイム学習)、対面不可: パターン3遠隔(リアルタイム学習))
4[4/15(月)2時限]【ETU2-7・8講義室】	ロマン派文学<4> / 【キーワード】William Blake The Tyger	前回のBlakeの作品と比較しながら作品を事前に予習する。音読し、韻律や内容の理解を深めて復習する。	【担当者】教養教育センター・和田 綾子 / (対面可: パターン3遠隔(リアルタイム学習)、対面不可: パターン3遠隔(リアルタイム学習))
5[4/22(月)1時限]【ETU2-7・8講義室】	ロマン派文学<5> / 【キーワード】John Keats	Keatsの作品を事前に読んで予習する。音読して韻律や押韻形式を確認し、連ごととの理解を深めるように復習する。	【担当者】教養教育センター・和田 綾子 / (対面可: パターン3遠隔(リアルタイム学習)、対面不可: パターン3遠隔(リアルタイム学習))
6[4/22(月)2時限]【ETU2-7・8講義室】	ロマン派文学<6> / 【キーワード】G.G. Byron	Byronの作品を事前に読んで予習する。音読して韻律や押韻形式を確認し、内容を復習する。	【担当者】教養教育センター・和田 綾子 / (対面可: パターン3遠隔(リアルタイム学習)、対面不可: パターン3遠隔(リアルタイム学習))
7[5/8(水)2時限]【ETU2-7・8講義室】	ロマン派以前の文学<1> / 【キーワード】William Shakespeare Sonnet 15	Shakespeareのソネットを事前に読んで予習する。音読してソネットの弱強五歩格の韻律と押韻形式、内容を復習する。	【担当者】教養教育センター・和田 綾子 / (対面可: パターン3遠隔(リアルタイム学習)、対面不可: パターン3遠隔(リアルタイム学習))
8[5/13(月)2時限]【ETU2-7・8講義室】	ロマン派以前の文学<2> / 【キーワード】William Shakespeare Sonnet 73	Shakespeareのソネットを事前に読んで予習する。音読してソネットの弱強五歩格の韻律と押韻形式、内容を復習し、前週の作品と比較する。	【担当者】教養教育センター・和田 綾子 / (対面可: パターン3遠隔(リアルタイム学習)、対面不可: パターン3遠隔(リアルタイム学習))
9[5/20(月)2時限]【ETU2-7・8講義室】	ロマン派以前の文学<3> / 【キーワード】John Milton I	Miltonの『失樂園』の一節を読んで予習する。音読して韻律と叙事詩の内容を復習する。	【担当者】教養教育センター・和田 綾子 / (対面可: パターン3遠隔(リアルタイム学習)、対面不可: パターン3遠隔(リアルタイム学習))
10[5/27(月)2時限]【ETU2-7・8講義室】	ロマン派以前の文学<4> / 【キーワード】John Milton II	Miltonの『失樂園』の一節を読んで予習する。音読して韻律と叙事詩の内容を復習し、前週の内容と比較する。	【担当者】教養教育センター・和田 綾子 / (対面可: パターン3遠隔(リアルタイム学習)、対面不可: パターン3遠隔(リアルタイム学習))
11[6/3(月)2時限]【ETU2-7・8講義室】	ロマン派以降の文学<1> / 【キーワード】W.B. Yeats	Yeatsの作品を読んで予習しておく。音読して韻律と内容を復習する。	【担当者】教養教育センター・和田 綾子 / (対面可: パターン3遠隔(リアルタイム学習)、対面不可: パターン3遠隔(リアルタイム学習))
12[6/10(月)2時限]【ETU2-7・8講義室】	ロマン派以降の文学<2> / 【キーワード】Seamus Heaney I	Heaneyの作品を読んで予習しておく。音読して韻律と内容を復習する。	【担当者】教養教育センター・和田 綾子 / (対面可: パターン3遠隔(リアルタイム学習)、対面不可: パターン3遠隔(リアルタイム学習))

