

日本の文化と心

科目到達目標: 日本の文化と心を知ることにより豊かな人間性を身につける

科目責任者(所属): 黒沢 洋一(健康政策医学)

連絡先: 健康政策医学分野 TEL: 0859-38-6113 E-mail: kouei@med.tottori-u.ac.jp

回数	月日	時限	講義室	授業方法	授業内容	担当者	講座・分野・診療科	到達目標	授業のキーワード
	授業開始(4/15)以前の授業			・他コマ内に圧縮	オリエンテーション 江戸時代の文化と医師 赤ひげ 華岡青洲	黒沢 洋一	健康政策医学	日本の文化と心の受講の意義を理解する。 江戸時代の文化と医師を学ぶ。	江戸時代の文化と医師 赤ひげ 華岡青洲
1	4/20(月)	1		・パターン1遠隔授業(資料・課題学習)	中海干拓と米子水鳥公園	神谷 要	非常勤講師	中海の自然保護の歴史の理解。	中浦水門中海干拓と淡水化事業
2	4/20(月)	2		・パターン1遠隔授業(資料・課題学習)	中海の水鳥の生態	神谷 要	非常勤講師	生態系の理解。	ラムサール条約と渡り鳥
3	4/27(月)	2		・パターン1遠隔授業(資料・課題学習)	物の文化 出土品でみる古代の歴史	下高 瑞哉	非常勤講師	歴史を通じて現代を考える。	土器、石器、木器、人骨
4	5/7(木)	2		・パターン1遠隔授業(資料・課題学習)	考古学を学ぶ	佐伯 純也	非常勤講師	考古学の方法論について考える。	型式、年代
5	5/11(月)	2		・パターン1遠隔授業(資料・課題学習)	古代国家への歩み	下高 瑞哉	非常勤講師	歴史を通じて現代を考える。	前方後円墳、出雲大社、米子城跡
6	5/18(月)	2		・パターン1遠隔授業(資料・課題学習)	美術の「読み方」とは	今 香	非常勤講師	最少の知識と、最大の感性を使って美術を読み説く鑑賞法を理解する。	アート・リテラシー
7	5/25(月)	2		・パターン1遠隔授業(資料・課題学習)	美術館における作品鑑賞の方法	今 香	非常勤講師	実際に美術館での展覧会鑑賞をもとに、展示から様々な情報を獲得する方法を体験し、理解する。	展示 美術館 実作品 鑑賞 美術館見学
8	6/8(月)	2	322	・対面授業	陶磁器から見た近世史	佐伯 純也	非常勤講師	陶磁器から歴史を読み解く。	伊万里焼の出現
9	6/15(月)	2	322	・対面授業	わたしたちにとっての「美術」とは	今 香	非常勤講師	日本の文化の系譜から見た美術表現の変遷から、実践的に生活の中で美術鑑賞を活かす方法を理解する。	日本の美術 文化 コミュニケーション力
10	6/22(月)	2	322	・パターン2遠隔授業業(ビデオ付きオンデマンド学習)	茶道と「おもてなしの心」 茶道のこころ	坪倉 ミハ	非常勤講師	茶道を通じて「おもてなしの心」を理解する。	茶道
11	6/29(月)	2	322	・パターン2遠隔授業業(ビデオ付きオンデマンド学習)	茶道と「おもてなしの心」 茶の伝来と発展・茶道の意義	坪倉 ミハ	非常勤講師	茶道を通じて「日本文化の心」を理解する。	茶道
12	7/6(月)	2	322	・対面授業	山陰の文化財	佐伯 純也	非常勤講師	遺跡から山陰地方の歴史を学ぶ。	文化財、遺跡
13	7/13(月)	2	322	・対面授業	謡の世界	岡本 幹三	非常勤講師	日本特有の感覚を理解し心の糧とする。	謡曲百番、内剛外柔、内柔外剛、世阿弥の言葉、ぜひ初心忘るべからず、謡十徳、謡への誘い
14	7/20(月)	2	322	・対面授業	まとめ	黒沢 洋一	健康政策医学	日本の文化と心を知ることにより豊かな人間性を身につける	日本の文化と心

教育グランドデザインとの関連: 1、4、7

※到達目標・授業のキーワードを確認の上、予習・復習してください。

学位授与方針との関連: 1、3

授業のレベル: 2

評価: 受講態度・レポート100%

実務経験との関連: 現役の茶道の教授や教育文化事業団調査員、学芸員等が、その経験を活かし、各自の専門分野に関する講義を行う

教科書: 必要に応じてプリントを配布