

# 教育学習プログラム (シラバス)

平成28年度 後期分  
(医学科1～4年次分)

鳥取大学医学部

# 教育グランドデザイン

鳥取大学は、基本理念「知と実践の融合」のもと、その時代に必要な現代的教養と人間力を根底におく教育により、地域社会の課題解決や国際社会の理解を志向し、社会の中核となり得る教養豊かな人材の育成に取り組みます。

本学が掲げる「現代的教養」とは以下の通りです。

- |                       |        |
|-----------------------|--------|
| (1) 文化、社会、自然に関する幅広い知識 | .....1 |
| (2) 特定の専門分野に関する理解     | .....2 |
| (3) 論理的な課題探求と解決力      | .....3 |
| (4) 創造性に富む思考力         | .....4 |

本学が掲げる「人間力」とは以下の通りです。

- |                     |        |
|---------------------|--------|
| (5) 自律性にもとづく実行力     | .....5 |
| (6) 多様な環境下での協働力     | .....6 |
| (7) 高い倫理観と市民としての社会性 | .....7 |

## 学位授与の方針（全学）

鳥取大学は、学生が本学における学修と経験を通じて次の能力を身につけて、所定の単位を修得したときに学士の学位を授与します。

- |                                                                                    |        |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| (1) 自然、社会、文化に関する幅広い知識・理解、これを土台とした特定の専門分野に関する深い知識・理解、知識獲得のための方法と技能、そしてこれらを統合した豊かな教養 | .....1 |
| (2) 現実に生起する様々な諸課題を探究し解決していくのに必要な、論理的思考力、批判的判断力、創造的表現力                              | .....2 |
| (3) 現実世界に対して幅広い興味・関心を形成し、自律的・主体的・継続的に学び、自らの生活を切り開いていける生涯学習力                        | .....3 |
| (4) 高い倫理観及び責任感をもち、他者との豊かなコミュニケーションを基に、協力・共同して社会的実践に参画する力                           | .....4 |

それぞれの授業科目が、教育グランドデザインで定める現代的教養と人間力及び学位授与の方針のどの要素と関連しているかについて、本頁の右側の番号をシラバスの下部に記載していますので、参考にしてください。

以下のようにシラバス下部に記載してあります。

シラバス記入例) 教育グランドデザインとの関連：1、3、7  
学位授与の方針との関連：1、2

# 医学部理念

鳥取大学医学部は、医学科、生命科学科、保健学科がお互いに連携を取りながら、生命の尊厳を重んじるとともに創造性に富む医療人や生命科学者を養成する。

## 【医学部の教育目標】

鳥取大学医学部の位置する山陰地方は、全国でも有数の少子高齢化が進みつつある地域である。本医学部は、その地域特性を生かしながら、21世紀にふさわしい保健・医療・福祉及び生命科学の理論を教授し、これを実践できる教育を行う。そして、その教育の過程で、限りない人間愛を身につけさせるとともに、地域社会のみならず国際的に貢献できる個性輝く創造性豊かな人材の養成を目指す。

医学科では、高い倫理観と豊かな人間性を備え、地域特性に合わせた医療の実践や最先端の医学を創造できる医師を養成する。

生命科学科では、生命倫理を尊重するとともに、医学の基礎知識と最先端のバイオメディカルサイエンスを修得し、医学とその多様な関連領域との橋渡し役を担う人材を養成する。

保健学科では、看護学専攻は人間愛にあふれた看護の理論と技術を修得し、地域特性に合わせた看護学の実践を行う看護職を、検査技術科学専攻は生命倫理を尊重し、最先端のバイオサイエンスと生体・機能検査の技術をそなえた臨床検査技師を養成する。

## 学位授与の方針（医学科）

鳥取大学医学部医学科では、以下の能力や特性を身につけて、所定の単位を修得した者に学士（医学）の学位を授与します。

1. 医師に求められる基本的な知識、技能、態度を修得し、それを生涯にわたって維持向上させる姿勢
2. 豊かな人間性と高い倫理観を備え、社会に対する自身の役割を認識し、患者中心の立場に立った医療を実践する能力
3. 論理的思考力、高度な判断力、コミュニケーション能力を身につけ、他者と協力・共同して医療・研究を行う能力
4. 常に知的探究心を持ち、最新の医学的知識を身につけ、国際的な視点で物事を考える能力
5. 地域や地域で暮らす人を愛する心を持ち、コミュニティと連携して地域医療の向上に貢献する能力

## 教育課程編成・実施の方針(医学科)

鳥取大学医学部医学科では、学位授与の方針を実現できるように、体系的な教育課程を編成し、実施します。

1. 医学教育モデル・コア・カリキュラムに準拠した教育プログラムを導入し、到達目標を明確にし、卒業時までに医師あるいは研究医になるために必要な知識、技能、態度を身につけられるようなカリキュラムを組むことを基本的な方針としています。
2. 人間力を高めて、幅広い能力を持った職業人を養成するため、教養教育を受講する機会を広く提供し、人間力の構成要素がバランスよく身につくカリキュラムを展開します。
3. 学問に対する興味を深め、学問・研究が社会に貢献している実状を理解させる教育を実践します。
4. 創造力豊かな医療人を育成するためイノベーション教育を実施します。
5. 生命倫理、利益相反、危機管理、環境問題等の社会的に関心の高い学問領域を重視した教育を実施します。
6. 人体および人体標本に対する礼意や倫理に関する教育、守秘義務に関する教育を実施します。
7. 情報社会において安全かつ有効にネットワークを活用できるようにするため情報リテラシー教育を実施します。
8. コミュニケーションの大切さを実感させる教育を実施します。手話をコミュニケーション方法として取り入れるために手話教育に力を入れます。
9. 研究体験、先端医学講義、及び英語論文抄読などにより、リサーチマインドを涵養します。
10. 診療英会話などの実践的英語能力の向上を目指します。海外の学術交流協定校との間で臨床実習体験などの交流を行います。
11. 全人的医療人育成のため、低学年から早期医療体験を通じて、医療従事者としての動機付けを行い、臨床講義終了後に地域医療体験で地域に密着した医療を学ぶとともに地域の保健、福祉、介護の実践と多職種連携の重要性を理解する教育を実施します。
12. グローバルスタンダードを視野に入れた診療参加型臨床実習を実施します。

# シラバスの講義室掲載名と建物名、階及び室名

## 【シラバスの講義室掲載名】

| 掲載名 | 建物名   | 階  | 室名     | 掲載名  | 建物名   | 階    | 室名                 |
|-----|-------|----|--------|------|-------|------|--------------------|
| 111 | 講義実習棟 | 1階 | 111講義室 | ATU  | アレスコ棟 | 2階   | チュートリアル室各番号        |
| 112 | 講義実習棟 | 1階 | 112講義室 | ETU- | 総合教育棟 | 2～4階 | チュートリアル室各番号        |
| 121 | 講義実習棟 | 2階 | 121講義室 | 旧BS  | 総合教育棟 | 1階   | 旧ベーシックシミュレーションセンター |
| 122 | 講義実習棟 | 2階 | 122講義室 | 解剖   | 総合教育棟 | 1階   | 解剖実習室              |
| 131 | 講義実習棟 | 3階 | 131講義室 | 機能系  | 総合教育棟 | 2階   | 機能系実習室             |
| 211 | アレスコ棟 | 1階 | 211講義室 | 感染生化 | 総合教育棟 | 3階   | 感染症・生化学実習室         |
| 221 | アレスコ棟 | 2階 | 221講義室 | 組織系  | 総合教育棟 | 4階   | 組織系実習室             |
| 231 | アレスコ棟 | 3階 | 231講義室 | S1   | アレスコ棟 | 5階   | スキルラボ1             |
| 261 | アレスコ棟 | 6階 | 261講義室 | S2   | アレスコ棟 | 5階   | スキルラボ2             |
| 262 | アレスコ棟 | 6階 | 262講義室 | S3   | アレスコ棟 | 5階   | スキルラボ3             |
| 322 | 総合教育棟 | 2階 | 322講義室 | S4   | アレスコ棟 | 6階   | スキルラボ4             |
| 323 | 総合教育棟 | 2階 | 323講義室 | S5   | アレスコ棟 | 6階   | スキルラボ5             |
| 421 | 臨床講義棟 | 2階 | 421講義室 |      |       |      |                    |
| 431 | 臨床講義棟 | 3階 | 431講義室 |      |       |      |                    |
| 511 | 生命科学棟 | 1階 | 511講義室 |      |       |      |                    |

※ 上記は学務課で予約できます。実習室は担当教室に事前確認ください。

※ 総合教育棟チュートリアル室番号は階と番号をハイフンでつないであります。

例：総合教育棟2階のチュートリアル室は、ETU2-3のようになります。

※ その他に講義実習棟、アレスコ棟及び生命科学棟に各実習室があります。

※ 講義日程、場所を変更したい場合は下記のURLから学生・講義室スケジュールを確認できます。

<http://www.med.tottori-u.ac.jp/departments/2787/2792/19197.html>

(アクセス) 鳥取大学医学部ホームページ→医学部関連部門→医学教育総合センター

→学部教育支援室→学生・講義室スケジュール→各スケジュール

※ 教職員の方は、サイボウズガルーンのスケジュールの施設検索で表示されます。

## 【その他】

|      |                       |                            |
|------|-----------------------|----------------------------|
| C演習室 | 総合教育棟4階コンピュータ演習室      | (管理：総合メディア基盤センター-米子サブセンター) |
| SC   | 第二中央診療棟4階シミュレーションセンター | (管理：シミュレーションセンター)          |
| 記念講堂 | 記念講堂                  | (管理：総務課(学生の場合は学生係に問合せ))    |
| 総研ゼミ | 総合研究棟セミナールーム各番号       | (管理：医学科事務室)                |

## 医療手話

科目到達目標: 単に聴覚障害といっても、その特性や社会生活上の困難さは多岐にわたる。

障害の程度等によってコミュニケーション方法等が異なることを理解できる。

コミュニケーション方法で重要となる手話について、基礎手話で学んだことを生かし、医療場面にて簡単な日常会話程度の手話の習得ができる。

科目責任者(所属教室): 海藤 俊行(解剖学)

| 回数 | 月日       | 時限 | 講義室 | 授業内容          | 担当者            | 講座<br>分野・診療科 | 到達目標                                                                                                                                    | 授業のキーワード                        |
|----|----------|----|-----|---------------|----------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1  | 10/7(金)  | 2  | 121 | 復習してみよう①      | 石橋 大吾          | 非常勤講師        | ①「基礎手話」で学んだことを確実に表現できるようにする。<br>②自己紹介が豊かに、スムーズに表現できるようにする。<br>③あいさつの表し方をスムーズにする。<br>④指文字を覚えるようにする。<br>⑤疑問詞「何?」「だれ?」「どこ?」を正確に表現できるようにする。 | 自己紹介、あいさつ、指文字<br>疑問詞(何、だれ、どこ、)  |
| 2  | 10/14(金) | 2  | 121 | 復習してみよう②      | 石橋 大吾          | 非常勤講師        | ①「基礎手話」で学んだことを確実に表現できるようにする。<br>②疑問詞「どちら?」「どこ?」を使って会話ができるようにする。<br>③疑問詞「いつ?」「いくつ?」「いくら?」を使って会話ができるようにする。<br>④いろいろな数を正確に表現できるようにする。      | 疑問詞(どちら、どこ、いつ、<br>いくつ、いくら)<br>数 |
| 3  | 10/21(金) | 2  | 121 | 受付            | 石橋 大吾          | 非常勤講師        | ①科の手話単語を覚えよう。<br>②受付で使う手話単語を覚えよう。<br>③受付場面での基本的な会話ができるようにする。<br>④受付場面での留意点を覚えよう。                                                        | 科、受付                            |
| 4  | 10/28(金) | 2  | 121 | 問診①           | 石橋 大吾          | 非常勤講師        | ①症状の手話単語を覚えよう。<br>②問診で使う手話単語を覚えよう。<br>③問診場面での基本的な会話ができるようにする。                                                                           | 症状、問診                           |
| 5  | 11/4(金)  | 2  | 121 | 問診②           | 石橋 大吾          | 非常勤講師        | ①病名の手話単語を覚えよう。<br>②問診で使う手話単語を覚えよう。<br>③問診場面での基本的な会話ができるようにする。                                                                           | 病名、問診                           |
| 6  | 11/11(金) | 2  | 121 | 問診③           | 石橋 大吾          | 非常勤講師        | ①問診で使う手話単語を覚えよう。<br>②問診場面での基本的な会話ができるようにする。<br>③問診場面での留意点を覚えよう。                                                                         | 問診                              |
| 7  | 11/18(金) | 2  | 121 | 手話を読み取ってみよう   | 石橋 大吾<br>海藤 俊行 | 非常勤講師<br>解剖学 | ①いろいろな手話表現を読み取ってみよう。                                                                                                                    | 読み取り                            |
| 8  | 11/25(金) | 2  | 121 | 診察            | 石橋 大吾          | 非常勤講師        | ①診察で使う手話単語を覚えよう。<br>②診察場面での基本的な会話ができるようにする。<br>③診察場面での留意点を覚えよう。                                                                         | 診察                              |
| 9  | 12/2(金)  | 2  | 121 | まとめ(受付・問診・診察) | 石橋 大吾          | 非常勤講師        | ①これまで学んだことを復習してみよう。<br>②受付場面・問診場面・診察場面での基本的な会話をしてみよう。<br>③受付場面・問診場面・診察場面での体験話を聞いてみよう。                                                   | 受付、問診、診察                        |

| 回数 | 月日       | 時限 | 講義室 | 授業内容               | 担当者   | 講座<br>分野・診療科 | 到達目標                                                                                                                                                 | 授業のキーワード    |
|----|----------|----|-----|--------------------|-------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 10 | 12/9(金)  | 2  | 121 | 検査①                | 石橋 大吾 | 非常勤講師        | ①検査で使う手話単語を覚えよう。<br>②検査場面での基本的な会話ができるようにする。                                                                                                          | 検査          |
| 11 | 12/16(金) | 2  | 121 | 検査②                | 石橋 大吾 | 非常勤講師        | ①検査場面での主な指示を覚えよう。<br>②検査場面での留意点を覚えよう。                                                                                                                | 検査          |
| 12 | 1/6(金)   | 2  | 121 | 治療                 | 石橋 大吾 | 非常勤講師        | ①薬の種類の手話単語を覚えよう。<br>②薬の使い方の手話表現をしてみよう。<br>③治療場面での基本的な会話ができるようにする。<br>④治療場面での留意点を覚えよう。                                                                | 薬、治療        |
| 13 | 1/13(金)  | 2  | 121 | 薬局                 | 石橋 大吾 | 非常勤講師        | ①薬局で使う手話単語を覚えよう。<br>②薬局場面での基本的な会話ができるようにする。<br>③薬局場面での留意点を覚えよう。                                                                                      | 薬局          |
| 14 | 1/20(金)  | 2  | 121 | まとめ(検査・治療・薬局)      | 石橋 大吾 | 非常勤講師        | ①これまで学んだことを復習してみよう。<br>②検査場面・治療場面・薬局場面での基本的な会話をしてみよう。<br>③検査場面・治療場面・薬局場面での体験話を聞いてみよう。                                                                | 検査、治療、薬局    |
| 15 | 1/27(金)  | 2  | 121 | 聴覚障害者とのフリーディスカッション | 石橋 大吾 | 非常勤講師        | ①これまで学んだことをもとに、一人ひとりの聴覚障害者の手話を見ることによって様々な手話表現があることを学ぶ。<br>②手話表現が聴覚障害者に伝わったかどうか確認する。<br>③フリーディスカッションを通じて、今までの学習を自由な会話の中で実践し、自分の意見を伝え、相手の話を理解することができる。 | フリーディスカッション |

教育グランドデザインとの関連：1、2、3、4、5、6、7

学位授与の方針との関連：1、2、3、4

評価：定期試験 80%

レポート 15%

授業態度 5%

教科書：別途指示します。

## 生活と法律 刑法

科目到達目標:法律の中で刑事法の持つ意味の理解。

科目責任者(所属教室):岩井 和由(非常勤講師)

| 回数 | 月日       | 時限 | 講義室 | 授業内容                | 担当者   | 講座・<br>分野・診療科 | 到達目標                         | 授業のキーワード    |
|----|----------|----|-----|---------------------|-------|---------------|------------------------------|-------------|
| 1  | 10/7(金)  | 2  | 131 | 法律における「人」の考え方       | 岩井 和由 | 非常勤講師         | 法律学での人の意味。権利能力と意思能力。         | 人の意思能力      |
| 2  | 10/14(金) | 2  | 131 | 民法と刑法の考え方の違い 罪刑法定主義 | 岩井 和由 | 非常勤講師         | 罪刑法定主義の理解。                   | 罪刑法定主義      |
| 3  | 10/21(金) | 2  | 131 | 構成要件という概念と問題点について   | 岩井 和由 | 非常勤講師         | 構成要件該当性の理解。実行行為・不作為・因果関係。    | 構成要件        |
| 4  | 10/28(金) | 2  | 131 | 違法性                 | 岩井 和由 | 非常勤講師         | 正当行為(医療行為など)や正当防衛はなぜ罰せられないか。 | 違法性阻却       |
| 5  | 11/4(金)  | 2  | 131 | 責任                  | 岩井 和由 | 非常勤講師         | 責任(故意・過失)の理解と責任阻却事由の理解。      | 責任阻却        |
| 6  | 11/11(金) | 2  | 131 | 未遂                  | 岩井 和由 | 非常勤講師         | 未遂と言うこと。中止未遂。                | 未遂          |
| 7  | 11/18(金) | 2  | 131 | 共犯                  | 岩井 和由 | 非常勤講師         | 正犯・教唆犯・幫助犯の理解。               | 正犯・教唆・幫助    |
| 8  | 11/25(金) | 2  | 131 | 刑罰の本質と刑罰の体系         | 岩井 和由 | 非常勤講師         | 生命刑・身体刑・自由刑・財産刑・刑の加重減刑。      | 死刑・懲役・禁錮・罰金 |
| 9  | 12/2(金)  | 2  | 131 | 刑法各論 個人的法益 生命・身体    | 岩井 和由 | 非常勤講師         | 保護法益としての人の意味を理解。             | 人の身体の完全性    |
| 10 | 12/9(金)  | 2  | 131 | 刑法各論 個人的法益 財産       | 岩井 和由 | 非常勤講師         | 財物の理解と保護法益としての財産の意味。         | 財物、財産上の利益   |
| 11 | 12/16(金) | 2  | 131 | 刑法各論 社会的法益1         | 岩井 和由 | 非常勤講師         | 公共の平穏と公共の安全の意味を理解。           | 社会秩序、偽造・変造  |
| 12 | 1/6(金)   | 2  | 131 | 刑法各論 社会的法益2 国家的法益1  | 岩井 和由 | 非常勤講師         | 公衆衛生、風俗、国家の存立の意味の理解。         | 薬物濫用、国家     |
| 13 | 1/13(金)  | 2  | 131 | 刑法各論 国家的法益2         | 岩井 和由 | 非常勤講師         | 国家の作用を守ることの意味の理解。            | 公務          |
| 14 | 1/20(金)  | 2  | 131 | 刑罰論と刑事政策            | 岩井 和由 | 非常勤講師         | 犯罪原因とその対策、犯罪予防。              | 犯罪原因        |
| 15 | 1/27(金)  | 2  | 131 | 試験                  | 岩井 和由 | 非常勤講師         | 刑事法の意味の理解の確認。                | 秩序の維持と人権保障  |

教育グランドデザインとの関連:1, 2, 3

学位授与の方針との関連:1, 2

評 価:定期試験85% 授業参加態度15%

教科書:「生活の法律 刑法編 サブノート 第Ⅱ版」岩井和由著

参考書:刑法の一般的教科書類 判例百選など 判例 参考論文等は適宜配布

その他:刑法の条文は初回配布

## 芸術

科目到達目標: 美術(絵画、彫刻、建築、写真、映画、サブカルチャーなど)の通史を把握し、作品の見方、用語、社会背景をあわせて理解する。

科目責任者: 筒井 宏樹(地域学部附属芸術文化センター)

| 回数 | 月日       | 時限 | 講義室 | 授業内容            | 担当者   | 講座・<br>分野・診療科  | 到達目標                       | 授業のキーワード                  |
|----|----------|----|-----|-----------------|-------|----------------|----------------------------|---------------------------|
| 1  | 10/7(金)  | 2  | 431 | ガイダンス(美術の見方)    | 筒井 宏樹 | 附属芸術<br>文化センター | 美術作品の専門的な分析方法を実践できる。       | イコノロジー(図像解釈学)、様式論         |
| 2  | 10/14(金) | 2  | 431 | 古代(ギリシア・ローマ)の美術 | 筒井 宏樹 | 附属芸術<br>文化センター | 古代ギリシア・ローマ美術の特徴を理解する。      | クーロス像、古典古代、壺絵             |
| 3  | 10/21(金) | 2  | 431 | 中世西洋の美術         | 筒井 宏樹 | 附属芸術<br>文化センター | キリスト教美術について理解する。           | キリスト教、ロマネスク、ゴシック、写本       |
| 4  | 10/28(金) | 2  | 431 | 初期ルネサンス+北方美術    | 筒井 宏樹 | 附属芸術<br>文化センター | どのようにルネサンスが台頭したのかを理解する。    | 記憶術、人文主義、遠近法、線描派          |
| 5  | 11/4(金)  | 2  | 431 | 盛期ルネサンス         | 筒井 宏樹 | 附属芸術<br>文化センター | ルネサンス文化の最盛期を知る。            | レオナルド、ミケランジェロ、ラファエロ、解剖学   |
| 6  | 11/11(金) | 2  | 431 | マニエリスム、ヴェネツィア派  | 筒井 宏樹 | 附属芸術<br>文化センター | ルネサンス文化の衰退期を知る。            | アナモルフォーズ、色彩派、ヴェサリウス       |
| 7  | 11/18(金) | 2  | 431 | バロック            | 筒井 宏樹 | 附属芸術<br>文化センター | バロック美術の誕生とその波及を知る。         | 対抗宗教改革、宮廷文化、市民文化、解剖劇場     |
| 8  | 11/25(金) | 2  | 431 | 18世紀西洋美術        | 筒井 宏樹 | 附属芸術<br>文化センター | ロココ、新古典主義の美術を知る。           | サロン文化、グランド・ツアー、フランス革命、美術館 |
| 9  | 12/2(金)  | 2  | 431 | 19世紀西洋美術(1)     | 筒井 宏樹 | 附属芸術<br>文化センター | 近代美術のはじまり(ロマン主義～リアリズム)を知る。 | アカデミズム、ロマン主義、リアリズム、写真     |
| 10 | 12/9(金)  | 2  | 431 | 19世紀西洋美術(2)     | 筒井 宏樹 | 附属芸術<br>文化センター | 前衛美術の台頭(印象派～世紀末芸術)を知る。     | 近代都市パリ、印象派、新印象派、世紀末芸術     |
| 11 | 12/16(金) | 2  | 431 | 20世紀前半の美術(1)    | 筒井 宏樹 | 附属芸術<br>文化センター | さまざまな前衛美術の展開を知る。           | 映画、表現主義、未来派、ダダ、バウハウス      |
| 12 | 1/6(金)   | 2  | 431 | 20世紀前半の美術(2)    | 筒井 宏樹 | 附属芸術<br>文化センター | いかにして芸術の中心地がNYに移行したのか理解する。 | シュルレアリスム、退廃芸術、亡命芸術家       |
| 13 | 1/13(金)  | 2  | 431 | 戦後の美術(1)        | 筒井 宏樹 | 附属芸術<br>文化センター | 戦後アメリカ美術の台頭を知る。            | 抽象表現主義、ミニマリズム、ポップ・アート     |
| 14 | 1/20(金)  | 2  | 431 | 戦後の美術(2)        | 筒井 宏樹 | 附属芸術<br>文化センター | 今日のアートについて知る。              | コンセプチュアルアート、関係性の美学        |
| 15 | 1/27(金)  | 2  | 431 | 鳥取の美術           | 筒井 宏樹 | 附属芸術<br>文化センター | 明治以降の鳥取の美術について知る。          | 前田寛治、砂丘社、辻晋堂、吉田璋也、植田正治    |

教育グランドデザインとの関連: 1, 4, 7

学位授与の方針との関連: 1, 3

評価: レポート 50%

授業態度 50%

参考書: 『これならわかるアートの歴史』 ジョン・ファーマン 東京書籍

『現代美術史日本篇』 中ザワヒデキ アートダイバー

## 哲学入門

科目到達目標: 哲学の基本的な問題を理解し、自分で問題を考えることができる。

科目責任者(所属教室): 鈴木 生郎(教育センター)

| 回数 | 月日       | 時限 | 講義室 | 授業内容            | 担当者   | 講座・分野・診療科 | 到達目標                                   | 授業のキーワード                  |
|----|----------|----|-----|-----------------|-------|-----------|----------------------------------------|---------------------------|
| 1  | 10/7(金)  | 2  | 261 | 哲学とは何か          | 鈴木 生郎 | 教育センター    | 哲学がどのような学問であるかを知り、哲学を学ぶことの意義を考えられる。    | 哲学、知を愛すること、哲学的問題を考えることの意義 |
| 2  | 10/14(金) | 2  | 261 | 宇宙の始まりについて考える   | 鈴木 生郎 | 教育センター    | 宇宙の始まりに関する哲学的問題を理解し、様々な回答を批判的に評価できる。   | ビッグバン、充足理由律、論証、神、理由、無限後退  |
| 3  | 10/21(金) | 2  | 261 | 芸術を芸術にするもの      | 鈴木 生郎 | 教育センター    | あるものが芸術作品であることの定義を考えることがどのようなことかがわかる   | 芸術作品、定義、本質、必要十分条件         |
| 4  | 10/28(金) | 2  | 261 | 心と脳             | 鈴木 生郎 | 教育センター    | 心と脳の関係についての哲学的立場について、その利点と難点がわかる。      | 心と脳の関係、二元論、一元論            |
| 5  | 11/4(金)  | 2  | 261 | ロボットは心をもてるか     | 鈴木 生郎 | 教育センター    | ロボットは心をもつことができるか、という問題に関する哲学的立場を評価できる。 | ロボット、心、中国語の部屋             |
| 6  | 11/11(金) | 2  | 261 | 他人の心            | 鈴木 生郎 | 教育センター    | 他人に心があることをどうやって知なのかという哲学的問題を検討できる。     | 他人の心、懐疑論、類推、論理的行動主義、      |
| 7  | 11/18(金) | 2  | 261 | レポートの準備と授業の振り返り | 鈴木 生郎 | 教育センター    | レポートの書き方と注意点について学ぶ。これまでの授業の論点を明確化できる。  | レポート、形式、引用と参照、剽窃、文献       |
| 8  | 11/25(金) | 2  | 261 | ディスカッション(1)     | 鈴木 生郎 | 教育センター    | これまでの授業で扱った問題に関する小レポートを準備し、討論できる。      | 発表、討論、質問、生産的な議論           |
| 9  | 12/2(金)  | 2  | 261 | 水槽の中の脳          | 鈴木 生郎 | 教育センター    | 外界に関する懐疑論を正確に理解し、論点を把握することができる。        | 外界、知覚、根源的な懐疑、水槽の中の脳       |
| 10 | 12/9(金)  | 2  | 261 | 過去の自分と現在の自分     | 鈴木 生郎 | 教育センター    | 過去の自分と現在の自分が同一であることの根拠を考えることができる。      | 形而上学、同一性、自己、身体、脳、心理、思考実験  |
| 11 | 12/16(金) | 2  | 261 | 自由と決定論          | 鈴木 生郎 | 教育センター    | 自由と決定論の対立に関する様々な立場を把握し、自分の考えをまとめられる。   | 自由、決定論、責任、両立論、非両立論        |
| 12 | 1/6(金)   | 2  | 261 | 道徳的な正しさ         | 鈴木 生郎 | 教育センター    | 功利主義の批判的検討を通して、道徳的に正しいあり方について考えられる。    | 道徳、規範倫理学、功利主義、権利、善悪       |
| 13 | 1/13(金)  | 2  | 261 | 遺伝子治療とエンハンスメント  | 鈴木 生郎 | 教育センター    | 遺伝子治療やエンハンスメント(能力増強)に関する道徳的問題を理解できる。   | 応用倫理学、遺伝子治療、エンハンスメント      |
| 14 | 1/20(金)  | 2  | 261 | 意味ある人生を生きる      | 鈴木 生郎 | 教育センター    | 意味ある人生についての二つの対立する見解を理解し、評価できる。        | 人生の意味、幸福、欲求、主観説、客観説       |
| 15 | 1/27(金)  | 2  | 261 | ディスカッション(2)     | 鈴木 生郎 | 教育センター    | 授業後半で扱った哲学的問題について、小レポートを準備し、討論できる。     | 発表、討論、質問、生産的な議論           |

教育グランドデザインとの関連: 1, 3, 4

学位授与の方針との関連: 2, 4

評価: 最終レポート40%, 毎回の小試験20%, 小レポート: 40%

教科書: スティーブン・ロー (2013)『考える力をつける哲学問題集』、中山元訳、筑摩書房

参考書: 授業内で指示します。